

Толока

Мастерам и мастерицам
практические советы,
доступные идеи
от читателей

№ 14 (220),
июль 2013

Делаем Дсаами

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 01105

Разбил чашку? На дорожку!



Тема номера «Садовые превращения»

ВОЛШЕБНЫЙ КРЕСТИК

**СХЕМА ВЫШИВКИ
«КРАСА ВОСТОКА»**

НА ПРИРОДУ — С КОМФОРТОМ

**ШАШЛЫК
НА РАСКЛАДУШКЕ**

СОБИРАЕМСЯ В ГОСТИ

**ЗАВЕРНИТЕ ПОДАРОК
В... ОБОИ**

НЕОЖИДАННОЕ — В ОГОРОДЕ!

**СВЕТИЛЬНИК
ИЗ ЛАГЕНАРИИ**



4 820108 320055

В следующем выпуске «ДС»:



■ **Старая джинсовая куртка** потерялась и не радует своим видом? **Украсьте ее необычной вышивкой** и снова будете носить с удовольствием!

■ Проще простого купить дезодорант в магазине, но гораздо приятнее, а главное, безопаснее, особенно, если вы аллергик, **сделать цитрусовый дезодорант своими руками**.

■ Казалось бы, что можно сделать из обычных **листьев кукурузы**? Да что угодно! От прекрасных цветов, которые украсят ваш дом, до **плетеных куколок для ребятюшек**.

■ У холодильника есть только один не-

достаток — он нуждается в электричестве. Сделав **из пенопласта термобокс**, вы сохраните продукты свежими даже в полевых условиях.

■ Как быстро и качественно **очистить початки кукурузы в домашних условиях**? Очень просто: делаем специальную насадку к малооборотистой дрели и подставляем ведро.

■ Хотите удивить друзей, приехавших в гости на дачу? Организуйте им ночлег прямо **на дереве в уютном «купе» на двоих**. Природа, высота... Сеновал и тот не подарит таких ярких ощущений!

Уже в продаже!

«Флоксы в саду»

Парад флоксов начинается уже с весны, когда яркими подушками цветут почвопокровные виды. Чуть позднее радует глаз однолетний флокс Друммонда. Но самый любимый и признанный все же метельчатый, который может цвести почти до заморозков. Сейчас у этого растения столько стильных родственников, что они украсят самый изысканный сад, несмотря на свой «ситцевый» наряд. Но не золотая рыбка исполняет требования растений, а цветовод. О всех хитростях ухода читайте в новом выпуске «Школы цветовода».



«Хоста — королева тени»

Сейчас трудно представить себе, как можно обойтись в саду без хост. А вот 10-15 лет назад немногие из нас догадывались об их огромном разнообразии. Теперь в продаже вся гамма современных сортов — со всевозможной окраской и формой листьев. Больше всего привлекают внимание с пестрыми листьями, покрытыми полосами, штрихами или крапинками. Да и ухода особого они, в общем-то, не требуют. Но у разных хост и требования к условиям разные. В **спецвыпуске № 3 «Цветка»** «Хоста — королева тени» вы узнаете секреты выращивания этих прекрасных растений.



Вышиваем крестиком: птичье царство

Кто не любит птиц? Кроме чудесного пения, они удивляют нас своими повадками. Вот только не всякую пернатую красавицу удержишь в клетке. Вы мечтаете завести своего персонального соловья? Нет ничего невозможного — полюбившуюся птичку можно вышить! В новом **спецвыпуске «Делаем сами», который вышел сегодня**, вас ждут цветные схемы вышивки. Создайте свой живой уголок в доме!



«50 идей подачи салатов»

О чем думает хозяйка, как только понимает, что вот-вот в доме будет праздник? Конечно, о меню! И самое трепетное отношение у многих к первым закускам на столе — салатам. Какими бы они ни были (овощными, многослойными, фруктовыми, теплыми или привычными), изюминкой будет оригинальность подачи!

И тут на помощь придет журнал «50 идей подачи салатов» — коллекция оригинальных идей оформления блюд на 64 цветных страницах.



Колонка редактора

Как круги по воде

Приветствую вас, дорогие друзья!

Представьте себе картинку: лето, жара, душный автобус. Один висит на носочках на ступеньках, другому ногу корзинкой отдавили, третий, деля с соседями квадратный метр на десятерых, ругается на чем свет стоит. Но стоит нашему транспорту приблизиться к заветному месту, как все разом поворачивают головы в одну сторону. Автобус всегда пролетает мимо этого дома быстро, но мы успеваем разглядеть на участке и море цветов, и красочного попугая, и мостик, словно игрушечный... Не палисадник — загляденье! «Его хозяева — определенно наши читатели», — думаю я и в 10-й раз обещаю себе как-нибудь выйти на остановку раньше, чтобы познакомиться. А заодно рассказать об этих умельцах на страницах «ДС».



И пока я собираюсь, на той улице происходят замечательные вещи. Соседние участки медленно, но верно становятся краше, заселяются сказочными фигурками, поделками. А недавно на выезде появилась пальма: приветствует и прощается со всеми проезжающими (смотря с какой стороны едешь). Ну и что, что из пластиковых бутылок, которые многим уже приелись. Главное ведь — вкус, а при его наличии можно из чего угодно конфетку сделать.

И как тут не вспомнить эффект от камешка, брошенного в воду, и круги-круги-круги... Пусть этот выпуск с темой номера «Садовые превращения» станет таким же «камешком» в ваш огород, а точнее — в сад (в хорошем смысле слова). Стоит только сделать первый шаг, а дальше — так втянетесь, что уж точно вступите в ряды наших авторов, которые принимают активное участие в создании рубрики «Дизайн участка». Так что вооружаемся Самоделкиным и вперед, за дело!

Те же, кому больше по душе работа с нитью и иголкой, наверняка обрадуются новости: сегодня вышел **специальный выпуск «Вышиваем крестиком: птичье царство»**.

Спрашивайте в продаже!

С наилучшими пожеланиями

Анна ГАЕВСКАЯ.

E-mail: annagaev@toloka.com

Требования к авторам по оформлению статей

■ **Текст — отдельно, рисунок — отдельно!** Описывая свое изделие, старайтесь не упустить важных деталей, чтобы было понятно другим.

■ **Рисунки, схемы, чертежи**, а также цифры и надписи на них выполняйте аккуратно и разборчиво!!! (Желательно черной гелевой ручкой на белой, чистой с обеих сторон бумаге).

■ **Фотографии** должны быть четкими, контрастными, чтобы изделие, о котором вы пишете, было на первом плане! Если хотите, чтобы снимки были возвращены, не забудьте указать это в письме и вложить чистый конверт с обратным адресом.

Сегодня в номере:

Вышиваем

Схема «Краса Востока» (1-й фрагмент).....4

Нескучные идеи

Экспресс-наряд5

Гаечный браслет5

Заверните подарок в... обои!5

Кто в домике живет?20

Обереги наших предков

Мировое древо6

Мастер-класс

Колье «Лазурное сияние»8

Тема номера «Садовые превращения»

Страшилиле посвящается...10

Кап-кап-кап по камешкам10

Результат без лишних затрат11

Ночник с грядки12

Хочешь — скворечник, хочешь — лампа!12

Разбил чашку? На дорожку!13

Клумба-зонтик13

В хозяйстве пригодится

Лестница с «удлинителем»14

Проще простого!

Подборка советов.....14

Хозяину

«Ручеек» колодцу не помеха15

Раскладушка для шашлыка.....16

Скамейка-«малосемейка»17

Ремонт: спроси, как!

Рубероид обязателен18

Оклеиваем кривой угол18

Проект «Маленькая, да удаленькая»

Если кухня угловата...19

Мой шедевр

Попаримся с рыбой!21

Почаевничаем?.....21

ДСКадр

Что хочу, то и ворочу22

Поздравляем автора, родившегося в июле!

НОВИКА Андрея Викторовича



«Краса Востока»

Таинственный образ восточной женщины притягивает взгляды независимо от того, какой сейчас век на дворе. Верх изящества, грациозности и утонченности. Предлагаем окунуться в чудесный мир Гармонии, «нарисовав» чудесную женщину-загадку нитью и иглой.

DMC Gamma

Стежок крестом в 2 нити

White 3250

167 3253

209 3107

210 0076

310 —

553 0074

602 0404

603 0204

605 —

729 3019

801 0050

951 3021

987 0718

989 0033

992 3060

993 3137

3045 3018

3046 0093

3752 0754

3753 0967

3770 0040

3814 3103

3820 3020

3822 0099

DMC Light Effects E 3852

Стежки «назад иголку» в 2 нити

310 —

Контур и детали фигуры

602 0404

Контур губ

801 0055

Бабочки, цветочный орнамент на одежде,

детали орнамента на веере

DMC Light Effects E 3852

Стебель розы, веер, бабочки и детали шляпки

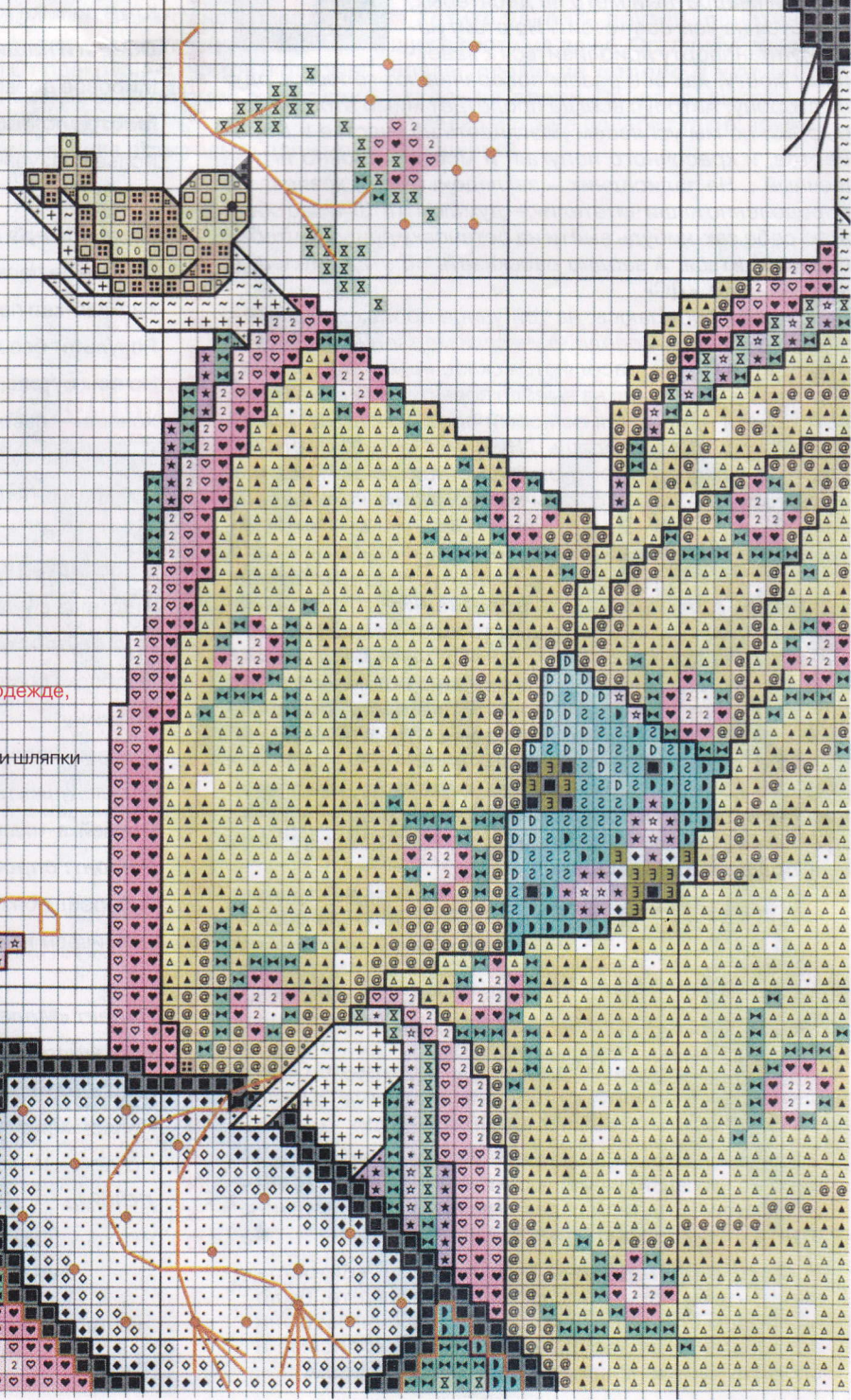
Французские узелки в 1 нить

310 —

Глаза птицы

DMC Light Effects E 3852

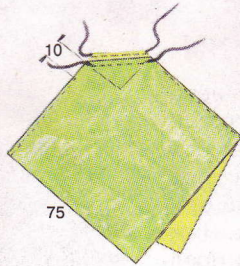
Детали лица, веера и розы



Экспресс-наряд

Лето еще в самом разгаре, и хочется менять одежду как перчатки. Добавила в свой гардероб очередной наряд «за 5 минут».

Из двух квадратных платков (можно из квадратов ткани с обработанными краями) быстро соорудила необычный летний сарафан. Сложила их лицевыми сторонами внутрь (см. рис.). Отогнула верхний угол на изнаночную сторону и прострочила для будущей кулиски. Сшила боковые швы, которые не должны доходить до кулиски на 10 см — это будет пройма. Вставила тесемки в кулиски переда и спинки (см. фото), завязала их на плечах. Всё — можно отправляться на жаркую улицу!



Ангела ВИНОГРАДОВА,
г.п. Руденск Минской обл.
Фото автора



Куда только не заглянет женская фантазия! Вот и до мужских припасов добралась.

Гаечный браслет

Сначала выбрала гайки нужного размера — под толщину имеющейся шляпной резинки. Отрезала ее длиной 1 м, обработала концы над огнем, чтобы не сыпались. Другую часть резинки сложила вдвое и завязала узлом с имеющейся первой частью.

Далее плела косичку, нанизывая гайки на левую и правую внешние резинки. Концы браслета сшила между собой (шляпная резинка тянется), а можно пришить застежку.



NEW! Екатерина ТОПОРИЩЕВА,
г. Миасс Челябинской обл. Фото автора

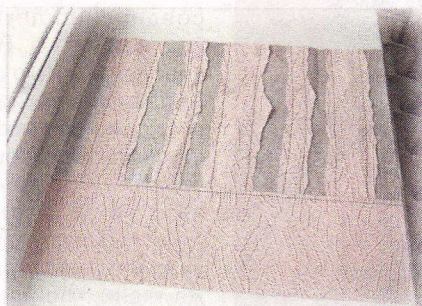
Хочу поделиться одним из вариантов создания упаковки практически из ничего.

Заверните подарок В... обои!

Понадобится: ножницы, линейка, карандаш, швейная машинка, клей и бурная фантазия.

Берем обои одного цвета за основу, а другие — безжалостно рвем на полоски. Пришиваем их к основе: можно ровной строчкой, можно — не очень. Отмеряем кусок нужного размера, лишнее обрезаем. Можно использовать как оберточную бумагу. Но чтобы упаковать большой подарок, добавляем к имеющемуся кусочек нужного размера, стачиваем их на машинке. Разворачиваем и прокладываем отделочную строчку. Упаковываем наш подарок и украшаем по вкусу. Я приклеила табличку. Разве не красота?

NEW! Наталья ЗЕЛЕНИНА,
г. Нижний Новгород.
Фото автора



Не пропустите!

В № 7 «Кулинарных советов от «Нашей кухни» вас ждет новый конкурс, почетным консультантом которого выступит самый обаятельный и веселый «шеф-повар» телевидения, народный артист России Дмитрий Назаров. А в качестве приятного дополнения в этом и последующих номерах — фирменные рецепты от актера.



Какая свадьба нынче обходится без торта? А знаете ли вы, что в былые времена свадебный пирог украшали по-особенному — втыкали березовую рогатину с куколками, изображавшими жениха и невесту.

Мировое древо

Рождение новой семьи уподоблялось рождению Мирового дерева жизни, которое и символизировала рогатина. Отныне две судьбы, два рода, сливались воедино, становились крепче, чем две отдельные веточки. А после свадебного пира середину пирога с Мировым деревом — мощный оберег — молодые хранили всю жизнь.

Рогатка-символ

В наше время мало кто решится воткнуть в свадебный торт или каравай рогатку с магическими куклами.

Но сделать сувенир-оберег, немного обыграв его на современный лад — почему бы и нет!

Берем рогатку из березового дерева. На концах делаем кудельку из льняного волокна (пакля). Для прочности обвиваем каждую несколькими витками ниток (**фото 1**). Это заготовка для головок наших магических кукол. Из белой х/б ткани делаем квадрат (ткань рвем, а не режем!), складываем его по диагонали. На каждом «пальчике» рогатки формируем головки. Ниткой туго перетягиваем место шеи, ладошек и талии (**фото 2**).

Счастливые неразлучники

Юбку и косынку для невесты я выкраиваю из полотенец. На ней всегда получается красивая ровная бахрома и яркий оригинальный рисунок. Нижнюю юбку и фартучек предлагаю выкроить из полоски шитья или кружева (у кого, что есть под рукой). Обе юбочки складываем вместе, присобираем на нитку и закрепляем на талии невесты, туго обматывая ниткой вокруг талии. Сразу можно прикрепить и фартучек. Талию обвязываем атласной лентой и завязываем на бант сзади. Из небольшого кусочка тесьмы делаем украшение на голову невесты (**фото 3**) и сверху повязываем косынку.

Жениху ноги и шапку делаем из полотенец. Нижнюю их часть прячем в сапожки, а место соединения декорируем красной нитью. Ножки закрепляем нитью на талии. Рубаху кроим из какого-нибудь яркого лоскута ситца в мелкий горошек, цветочек или полоску. Отделать можно тесьмой или атласными лентами. Шапку жениху мастерим из той же ткани, что и штанишки (**фото 5**). Просто обвиваем его голову и длинный край заворачиваем назад. Фиксируем красной ниткой.

Разворачиваем фигурки так, чтобы они смотрели друг на друга. Это обязательно! Руки, которые ближе друг к другу, можно связать. У нас получились неразлучники.



Бочонок в прищепках

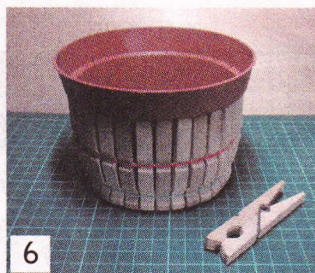
Вместо караваев делаем бочонок. Для основы берем цветочный горшок. Удалив у деревянных прищепок пружину, половинки приклеиваем по кругу на стенки емкости, обвязываем шпагатом, лакируем (**фото 6**). Рогатку с куклами закрепляем в бочонке с помощью гипса или монтажной пены. Декорируем муляжами фруктов, овощей и ягод. Можно использовать различные орехи, семечки, бобовые. Обязательно добавляем ромашки и искусственную зелень. Наше древо готово!

Долой ссоры!

Это лучший оберег от ссор. Он помогает наладить мир между мужем и женой и всеми членами семьи. Размещать древо рекомендуется на восточной стороне жилища.

Делают Мировое древо как в подарок молодоженам, так и для семейных пар. Особенно хорош такой презент будет на юбилей свадьбы.

Ирина РУБЛЕВА,
г. Сочи. Фото автора





Похудеть на 19 кг, продолжая при этом есть все, что хочется

...всего за шесть недель после
удивительной встречи...

До этого необычайного опыта я весила 71 кг при росте 167 см. Понимала, что это чрезмерный вес, но, предприняв несколько попыток похудеть с помощью различных методов без всякого результата, я успокоилась.

Должна признаться, что в моей семье все женщины крупные. Моя бабушка всегда повторяла: «Все полезно, что в рот попало». Даже тогда, когда я не хотела есть, мне говорили: «Съедай все, что лежит на твоей тарелке».

Уже с 12 лет меня стала пугать мысль об ожирении. Я не хотела быть похожей на своих теток и сестер. Хотела быть стройной, как модели из модных журналов. Но, к сожалению, возможно, из-за наследственности, с 14 лет я начала поправляться. Поэтому с 15 до 20 лет большую часть времени я проводила в борьбе с лишним весом... и сама с собой.

Однажды мне стало стыдно

Замуж я вышла в 21 год. Мой муж согласился с тем, чтобы я осталась дома. Новая жизнь мне нравилась, но через некоторое время я стала скучать. Я почти нигде не выходила и, как только чувствовала себя не в настроении, стала потихоньку развлекать себя... Один бутерброд здесь, одно печенье там, и так целый день. Я старалась сдерживать себя, чувствовала, что возвращается кризис булимии моего детства, но ничего не могла сделать.

Я стала поправляться еще больше, чем раньше. Сначала мужу нравились мои прелести, и он говорил, что это мне идет, но, несмотря на это, я чувствовала, что он от меня отдаляется. Он го-

ворил мне: «У тебя красивое лицо, но ты выглядела бы на десять лет моложе, если бы не была такой толстой», и от этих слов мне было очень плохо. Мне было стыдно, я даже не решалась носить брюки, не говоря уже о купальниках. Через 2 года ситуация стала катастрофической: мой вес достиг 71 кг. Я села на диету, лишая себя всего, и похудела на 2 килограмма, которые потом набрала в течение нескольких дней. Я пошла на консультацию к врачу, но от лекарств, которые избавляют от чувства голода, у меня начались боли в желудке, я плохо спала и не худела.

Я не могла так оставаться. Я чувствовала себя страшно толстой! Мой муж не оказывал мне никакого внимания и, когда мы ложились спать, сразу поворачивался ко мне спиной и засыпал, не сказав ни слова.

Как большинство женщин, я часто покупаю женские журналы, из которых узнала о молодых женщинах, которым удалось похудеть на 10, 15 и даже на 25 кг без лекарств и без диет. Речь идет о специальном кофе для похудения Safe Minceur Forte («Кофе Минсер Форте»). И я сказала себе: «Ты должна попробовать. Испанские диетологи известны своими научными достижениями, и многим женщинам удалось похудеть благодаря «Кофе Минсер Форте». Может быть, и для тебя это станет чудом, которого ты так долго ждешь». Я позвонила по номеру, указанному в объявлении, и заказала по почте «Кофе Минсер Форте» — трехнедельный курс похудения.

Оказалось, что применять его легко. Это высококачественный натуральный кофе, который я могу пить как обычный, 1-2 раза в день, и при этом худеть!

Я получила подробную инфор-

мацию об оздоровительных курсах и их длительности. Если же я не буду удовлетворена на 100 процентов результатами «кофетерапии», мне возвратят деньги**. Этот напиток не обладает ни мочегонным, ни слабительным действием, а главное его преимущество заключается в том, что он купирует аппетит, способствует сжиганию жиров в организме и улучшает обмен веществ. Все очень просто. Можно добавлять в чашку ложечку сахара и немого нежирного молока.

Наблюдения специалистов показали, что при употреблении этого кофе человек теряет в месяц от двух до пятнадцати лишних килограммов. Уже в конце второй недели можно избавиться от 6-8 кг. Важно, что при употреблении кофе для похудения не просыпается аппетит, можно кушать все, что тебе нравится, не ощущая никаких неудобств. Были случаи, когда в конце шестой недели «кофетерапии» люди худели весьма значительно — на 20 кг и больше.

Хочу похудеть до 52 килограммов

Позже я познакомилась с женщинами, которые тоже испытывали точно такие же проблемы, как и я. Женщины, употребляющие «Кофе Минсер Форте», не только худели — они менялись внутренне, становились веселыми и жизнерадостными. Взвешиваясь каждый день, все они убедились, что можно похудеть на 5, 10, 15 и даже 30 кг. А что может быть вкуснее чашечки настоящего кофе перед началом дня! Так что я уже установила себе планку — употребляя кофе, похудею на 20 килограммов, чтобы весить 52. Уверена, что «Кофе Минсер Форте» мне поможет.

**Цены на лето
снижены!**

**Телефон
для заказов:
(044) 455 94 92**

**ОТПРАВЬ СМС* С ЗАКАЗОМ НА НОМЕР
+380 (67) 406 74 69**

Заказ по СМС и электронной почте dostavkakofe@ukr.net просим высылать на указанный номер в следующей форме: код продукта, цена, фамилия, имя, почтовый индекс, область, район, город, улица, номер дома, квартира. (например: 080814, 198 грн, Иванова Алла, 01053, Киев, Артема 53, кв.99)

*Стоимость СМС согласно тарифов Вашего оператора связи.

Купон заказа «Кофе Минсер Форте»

Выберите подходящий Вам курс.

Оплата при получении

☐ **1-недельный курс**
(Похудение 3-5 кг, минус 1 размер) 1 упаковка

Код продукта 57 10 36

Цена — 98 грн. **вместо 119 грн.**

☐ **2-недельный курс**
(Похудение 7-10 кг, минус 2 размера) 2 упаковки

Код продукта 57 10 37

Цена — 148 грн. **вместо 215 грн.**

☐ **3-недельный курс**
(Похудение 10-15 кг, минус 3 размера) 3 упаковки

Код продукта 57 10 38

Цена — 198 грн. **вместо 239 грн.**

Ф. _____
И. _____
О. _____
Адрес: индекс _____
Область _____
Район _____
Город/село _____
Ул. _____
Дом. _____ кв. _____
Моб. тел. _____

**Адрес для заказа по почте:
01011, г. Киев, а/я 86
ООО «ИНСТИТУТ
БИОПРЕПАРАТОВ»
www.kofeminc.com**

**Спрашивайте в аптеках:
Харьков, пер. Северный 5а;
Кривой Рог, пр. Гагарина 1;
Харьков, ул. Блюхера 18д;
Львов, пр Шевченка 22.**

** Гарантия действительна в течение 14 дней с момента получения заказа, при условии возврата 1-й вскрытой и остальных неповрежденных упаковок (коробок). Только при доставке почтой.

Заключение государственной экспертизы МОЗ Украины №05.03.02-04/89123 от 07.09.2012

Заказывая продукт, я, согласно Закона Украины «О защите персональных данных» от 01.06.2010 № 2297-VI, соглашаюсь предоставить свои персональные данные ООО «Институт биопрепаратов» и даю разрешение на обработку моих персональных данных и доступ к ним третьих лиц, в пределах и с целью выполнения ООО «Институт биопрепаратов» моего заказа.

Хотите почувствовать себя настоящим дизайнером? Попробуйте совместить технику бисероплетения и изготовления цветов из пластиковых бутылок. И получите вот такое симпатичное украшение!

Колье «Лазурное сияние»

Понадобится: синие и серебристые пластиковые бутылки; свеча, шило, ножницы, пинцет; проволока серебристого цвета; застежка; белые жемчужные бусины — большие d 6-7 мм (ББЖ), средние d 5 мм (СБЖ), маленькие d 3-4 мм (МБЖ), пакетик мелких светло-голубых жемчужных (ГЖ) и продолговатых бусин для тычинок цветка; мелкий белый и прозрачный бисер; перламутровые пайетки в форме лепестков и мелких цветочков.

Для колье делаем три цветка из пластика — один большой и два поменьше.

Цветок большой

Вырезаем кружок d 50 мм из синей пластины и 5 лепестков на нем. Второй кружок — d 60 мм из серебристой пластины, с 3-мя лепестками (фото 1).

Оплавляем детали над свечой. Сначала — края, регулируя расстояние до пламени. Затем, держа пинцетом, быстро проводим цветком над пламенем свечи не ближе, чем 10 см. Деталь получает плавные изгибы цветка.

На проволоку длиной 20 см нанизываем 3-4 ГЖ, 1 СБЖ и 1 бисеринку. Протягиваем ее обратно через ряд жемчужин — тычинка готова.

Делаем еще по одной такой на каждом из свободных концов проволоки. Затем два конца тычинки продеваем в пайетку-цветок (фото 2, 3). Кладем голубой цветок на серебряный. Нагретым шилом проделываем в них по центру, на расстоянии 3-5 мм, 2 отверстия.

Важно!

Шило после каждого накаливания быстро вытираем о тряпицу, а затем протыкаем пластик — так края отверстий не будут черными.

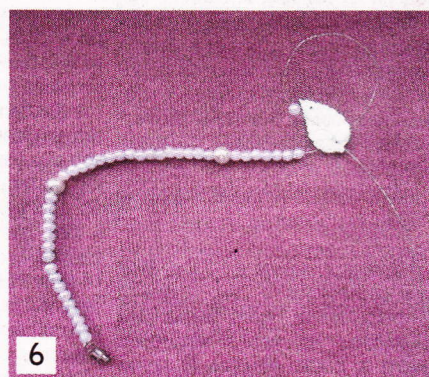
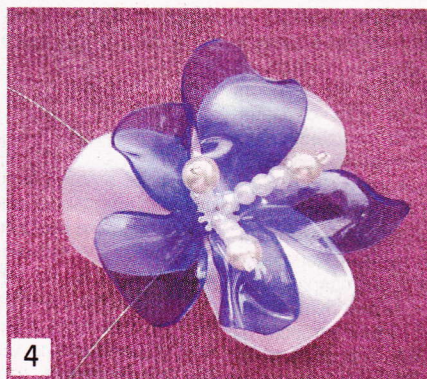
Крепим тычинки, продевая концы их проволоки в отверстия цветков, закручиваем с обратной стороны (фото 4).

...и два маленьких

У двух других цветков нижняя часть синего цвета, d 50 мм, с 5-ю лепестками,



а верхняя — серебристая, d 30 мм. Из проволоки длиной 40 см делаем по 3 тычинки: из 3 ГЖ, пайетки в виде цветка, 1 ГЖ на конце (фото 5), перед закручиванием нанизываем по 1 листку-пайетке.





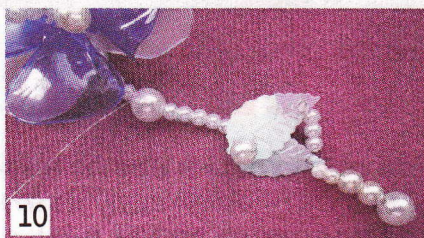
Первая ветвь колье

Проволоку (1 м) сгибаем, оставляя с одной стороны кончик 3 см. В месте сгиба прикрепляем к застёжке колье. Нанизываем на оба конца 16 ГЖ, 1 СБЖ, 16 ГЖ, 1 СБЖ, 7 ГЖ, пайетку-листик за отверстие в верхней части, 1 бисеринку. Проволоку вводим в то же отверстие сверху вниз, подтягиваем бисеринку к листу, вставляем проволоку снизу вверх в отверстие в основании листа (фото 6). Затем вводим ее туда же снизу вверх, вытягиваем, нанизываем бисеринку, опять вставляем проволоку в отверстие, но уже сверху вниз, подтягиваем бисеринку к листу.

Нанизываем еще 7 ГЖ, листик-пайетку и закрепляем, как предыдущий лист. Затем — еще 3 ГЖ.

Берем меньший цветок, соединяем концы проволоки, на которой он нанизан, протягиваем их через последние три голубых жемчужины колье. Один конец можно отрезать или сделать дополнительный усик. На другом набираем 21 ГЖ, загибаем проволоку в кольцо, подтягиваем все жемчужины, закручиваем проволоку три раза в основании кольца, конец продеваем в последние 3 ГЖ колье (фото 7). Лишнее отрезаем.

На проволоку колье нанизываем 11 ГЖ и протягиваем через них оба конца проволоки большого цветка, закрепляя его (фото 8). На одном конце делаем усик: 7 ГЖ, пайетка-цветок, 1 продолговатая белая жемчужина, 1 бисеринка. Другой конец обрезаем.



Нанизываем 15 ГЖ, конец проволоки протягиваем через первую из набранных.

Далее — 7 ГЖ, 1 ББЖ, 7 ГБЖ, две пайетки-листа, 1 СБЖ. Разворачиваем проволоку и продеваем через листья в обратном порядке. Вытягиваем конец через отверстие в вершине нижнего листа и набираем 2 МБЖ, 2 СБЖ, 1 ББЖ, 1 бисеринку. Разворачиваем проволоку и протягиваем через последние 5 бусин, не считая бисеринки (фото 9). Вставляем в верхнее отверстие нижнего листа сверху вниз, нанизываем 3 ГЖ. Протягиваем проволоку снизу вверх через отверстие в вершине второго листа, нанизываем бисеринку, разворачиваем проволоку и вставляем ее в то же отверстие сверху вниз (фото 10).

С изнаночной стороны листьев конец проволоки протягиваем через 8 бусин, начиная от основания листьев.

На конце проволоки от колье выполняем кольцо из 7 ГЖ, а ее конец протягиваем через ББЖ. И еще один усик: 9 ГЖ, пайетка-цветок, продолговатая жемчужина, 1 бисеринка. Лишнее отрезаем (фото 11).



Вторая ветвь

Проволоку 80 см сгибаем, закрепляем, как первую ветвь колье.

Нанизываем 16 ГЖ, 1 СБЖ, 16 ГЖ, 1 СБЖ, 7 ГЖ, пайетку-листик за отверстие в верхней части, 1 бисеринку. Проволоку вводим в то же отверстие сверху вниз, подтягиваем бисеринку к листу, вставляем проволоку снизу вверх в отверстие в основании листа (фото 12). Нанизываем 1 МБЖ, 1 СБЖ, 1 ББЖ, 1 СБЖ, 1 МБЖ, 3 ГЖ. Концы проволоки оставшегося маленького цветка протягиваем через 3 последних бусины на этой ветви колье (фото 13). На концах делаем усики из 7 ГЖ, пайетки-цветка, продолговатой жемчужины и бисеринки. У одного из усиков у основания дополнительно добавляем лист-пайетку.

Подтягиваем готовый цветок по основной проволоке колье. Нанизываем 5 ГЖ, 1 СБЖ, 1 ББЖ, 1 СБЖ, 5 ГЖ.

Сборка изделия

Конец проволоки второй ветви протягиваем сверху вниз через большую белую жемчужину первой ветви, возле большого цветка. Нанизываем 5 ГЖ, огибаем ББЖ и вставляем конец проволоки сверху вниз в ББЖ, подтягиваем получившееся полукольцо. На конце делаем усик из 7 ГЖ, пайетки-цветка, продолговатой жемчужины и бисеринки. Лишнюю проволоку отрезаем.

Колье получилось очаровательным. Не правда ли?

NEW! Надежда КОЛМЫКОВА,
г. Тула.
Фото автора

В ближайших номерах

Стильные радиобусы

Не спешите выбрасывать старый компьютер или радиоприемник: в них бездна всяких полезных деталек, с которыми можно покреативить. Например, из планок памяти получаются отличные фоторамки, а из радиодеталей — стильные бусы.

САДОВЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ

Летом так хочется спрятаться от духоты и суеты в каком-нибудь прохладном месте. Великолепно, если у вас есть свой сад, цветник или даже обычный газон! Из обычного места для ударного труда и/или отдыха его можно превратить в настоящую визитную карточку. Предлагаем вам несколько примеров для вдохновения. И, разумеется, скорого воплощения!

Чтобы на даче защитить любимую грядку с пряной зеленью или цветочную клумбу, можно смастерить симпатичное пугало.

Страшиле посвящается...

Понадобится:

Солома или сено, несколько ярких лоскутов, две палочки толщиной с обычный карандаш, шпагат, ножницы, нитки и иглолка, несколько небольших пуговиц.

Примечание

Думаю, сшить наряд для пугала для вас не составит труда. А вот для его головы (и Вороненка) нужны шерсть для валяния и иглы. В качестве головы можно также использовать текстильную тыкву, глаза и рот вышить нитками или пришить пуговицы. Сей овощ может быть самостоятельным элементом декора.

Для изготовления отрез ткани складываем вдвое лицевой стороной внутрь. Прокладываем шов «назад иголку», отступив от края 0,5 см. Затем прокладываем стежки швом «вперед иголку» с двух сторон получившейся трубы на расстоянии 1 см от края. В начале и конце шва оставляем концы нитей по 8 см. Стягиваем за них ткань как можно туже в «трубу» с одной стороны,

крепко завязываем. Получается мешочек, который выворачиваем налицо. Стягиваем вторую сторону до половины, наполняем холофайбером. Когда мешочек наполнен до отказа, затягиваем нитку, предварительно заправив внутрь края ткани, завязываем узлы. Тыкво-голова готова.

Чтобы заготовка обрела сходство с настоящей тыквой, перетягиваем ее шпагатом на 6 «долек». Из концов нити завязываем красивый бантик.

Таких разноцветных тыквочек можно сделать сколько душа пожелает! И украсить ими подоконники на даче, лужайку возле дома или старые засыхающие деревья, которые не успели спилить.

Ольга НАЗАРОВА,
г. Луганск.
Фото автора



Кап-кап-кап по камешкам

Если у вас дома без дела лежит много красивых камешков, привезенных с моря, доставьте их скорее. Предлагаю идею необычного водостока из гальки, чтобы вода во время дождей с крыши красиво стекала, куда нужно.

Камни обвязываем проволокой (см. фото). После

этого скрепляем металлическими колечками или сно-

ва проволокой — медной, из белого металла либо цветной.

Подвес я сделала переносной: можно крепить не только к крыше дома, но и повесить на дерево. Смотрится изумительно!

Ольга МАЛЕНКОВА,
г. Москва. Фото автора



Кто из нас не вывозил хоть раз всякую рухлядь на дачу? Так она становится экспериментальным полигоном для оригинальных идей.

Результат без лишних затрат



1



2



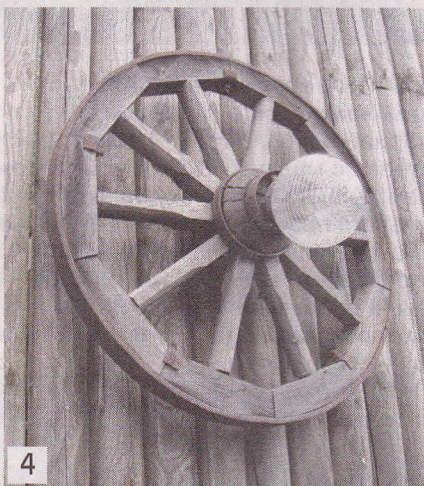
3

Горшочек, цвети!

Королевы садового ландшафта — клумбы и альпийские горки — требуют к себе особого отношения: лучшего места на участке и неустанной заботы. А вот цветочные горшки гораздо демократичней. Они хорошо себя чувствуют и на велосипеде, и в старой лодке, и даже в обычном бревне (фото 1-3). Пофантазировав с подбором сортов, можно получить симпатичные цветочные композиции. Расходов почти никаких, разве что потребуются некоторые навыки, чтобы сварить колеса.

Раньше катилось, теперь пригодилось

Колеса от телег пользуются у дачных дизайнеров повышенным спросом. Одни берут их в качестве основы для заборного светильника (фото 4). Другие считают, что скамейки с ножками-колесами выглядят гораздо импозантнее (фото 5). Хотя под сиденье можно приладить просто круглый чурбак (фото 6). Неплохо смотрится и колода, которая бывает сама по себе натуральным произведением искусства (фото 7).



4



5



6



7



8

Ты — мне, я — тебе

Творческий тандем «человек—природа» подразумевает умение первого разгадать замысел второго. Как видим, хозяину усадьбы это вполне удалось. Вход в его владения увенчан символической аркой с площадкой для гнезда аиста (фото 8). А он, как известно, приносит в дом счастье.

Сергей ШИШКИН.

Фото автора

Ночник с грядки

Очень уютный светильник получается из лагенарии-колбы. Правда, для этого придется набраться терпения.

Сначала надо вырастить плод (фото 1), на что уйдет не менее 5 месяцев. Потом его тщательно высушить, т.е. еще 60 дней.

Канцелярским ножом аккуратно срезаем верхушку и выгребаем всю внутренность — семена и ватообразную ткань. По краям «крышки» сверлим три отверстия $\varnothing$ 3 мм. Возвращаем ее на место и напротив отверстий, отступив по 1 см, проделываем еще три — уже на колбе. Крышку (в самом конце) крепим с помощью **скоб**, согнутых из канцелярских скрепок.

В **хвосте** лагенарии сверлим отверстие $\varnothing$ 8 мм — для вывода электрического провода. После этого сверлами $\varnothing$ 3-5 мм в произвольном порядке делаем на «плафоне» дырочки, через которые будет поступать свет.

Комплект для освещения



формируем из **энергосберегающей лампочки** (в целях пожарной безопасности), патрона с маленьким цоколем, 1,5-2 м гибкого двужильного провода, вилки и выключателя. Закончив с проводкой, крепим светильник на деревянной **дощечке** произвольной формы. Один из вариантов — зафиксировать «хвост» лагенарии в отверстии,

проделанном перьевым сверлом.

Чтобы подвесить ночник на стену, с обратной стороны дощечки прикручиваем скобу. Заканчиваем работу окрашиванием изделия в подходящий к интерьеру цвет (фото 2).

Виталий ВДОВИЧЕНКО,
с. Лисянка
Черкасской обл.
Фото автора



Имейте в виду!

Если после включения покажется, что света маловато, количество «светодиодов» легко увеличить, сняв крышку. Также для разнообразия некоторые отверстия (не все!) можно изнутри заклеить прозрачной цветной пленкой или кусочками пластиковых бутылок.

Хочешь — скворечник, хочешь — лампа!

Издревле и по сей день из **лагенарий** делают **посуду**: миски, чашки, бутылки, кувшины и другие сосуды для жидкостей. Существует даже поверье, что вода, хранящаяся некоторое время в такой емкости, становится целебной. В этой посуде можно также держать сыпучие продукты: соль, сахар, крупы и т.п. (фото 1,2).



Из тыкв-горлянок получаются **вазы и шкатулки**.

В руках настоящих очумельцев лагенарии превращаются в настоящие произведения искусства, как, например, вот эта **настоящая лампа** (фото 3).

Прекрасным украшением вашего сада станут **скворечники и домики для птиц** из декоративных тыкв (фото 4).

Разбил чашку? На дорожку!

Удобство и практичность садовых дорожек, вымощенных бетонной плиткой, не вызывают сомнения. Юлия КРотова из Могилевского района придумала собственный оригинальный рецепт декоративных плиток.

Ингредиенты: мелкий сухой просеянный песок, цемент, вода, щебень, куски строительной сетки, разноцветные осколки от фарфоровых сервизов.

Посуда: самодельная деревянная каркасная форма без дна с ячейками не более 30 см — чтобы готовые плитки были не слишком тяжелыми.

Готовим «бульон»

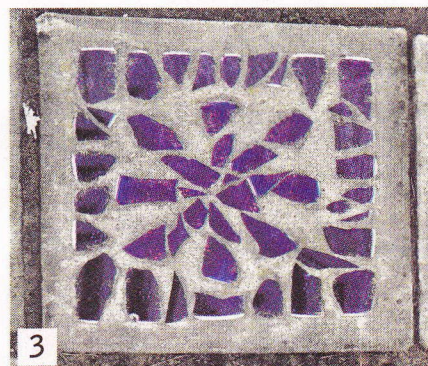
■ Форму размещаем на ровной гладкой поверхности, например, на куске старого линолеума — это позволит легко отделить готовую плитку и аккуратно и быстро устранить вытекающие излишки раствора. На дно каждой ячейки в качестве основы кладем строительную сетку чуть меньшего размера. Засыпаем щебень примерно на палец ниже края формы.

■ К смеси сухого песка и цемента (3:1) добавляем воду и тщательно перемешиваем до консистенции густой сметаны. Заливаем раствор в подготовленную форму до краев и аккуратно разравниваем. Сверху выступают излишки воды, которые не стоит удалять, поскольку по мере высыхания вода

будет впитываться, позволяя плитке равномерно просохнуть без трещин.

«Специи» — по вкусу

Через несколько минут после заливки приступаем к декорированию плитки осколками битой цветной фарфоровой посуды. Продумывая рисунок, сначала раскладываем мозаичный узор на твердой сухой и гладкой поверхности, а потом переносим его на плитку. Ведь даже из чуть схватившегося бетона выковырнуть осколок без вреда для поверхности очень сложно. Фрагменты основательно вдавливаем в бетон, чтобы они полностью скрылись под водой (фото 1).



Томим... поливая

Оставляем плитки для просушки на 5 суток. В сухую жаркую погоду защищаем их от быстрого высыхания и растрескивания, накрывая влажной тканью. А примерно через сутки уже можно поливать водой. После изъятия из формы жесткой тряпкой или щеточкой стираем с поверхности излишки цементной пыли.

Подаем к «столу»

Варианты укладки — дело вкуса. Отлично смотрится дорожка в две плитки (фото 2). Но и одинарная, утопая в зеленой траве, выглядит не хуже. Такие плитки по долговечности ни в чем не уступают имеющимся в продаже. В качестве доказательства — образец, которому более пяти лет (фото 3).

Естественно, чтобы плитка со временем не проседала в грунт, предварительно следует засыпать основание дорожки песком.

Алёна РЯБЦЕВА,
г. Могилев.
Фото автора

Клумба-зонтик

Найти новое применение старым зонтикам — не проблема. Не хватит своих — можно спросить у знакомых, родственников. Пусть потом удивляются, как этот «антиквариат» засиял в ваших владениях новыми красками!



Лестница с «удлинителем»

Когда нам надоело лазить на чердак с улицы (особенно зимой), было решено перенести лаз в ванную комнату.

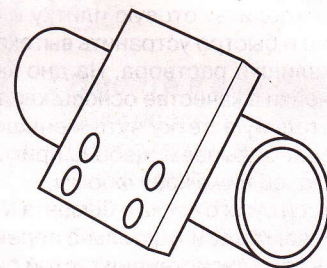
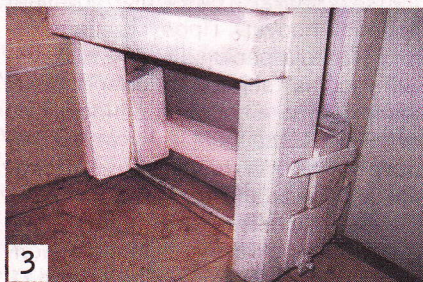
Откидной люк в потолке расположили прямо над дверью. Для подъема к нему отец сконструировал компактную лестницу, имеющую ряд особенностей.

В нерабочем состоянии она приставлена вплотную к стене и не занимает место (фото 1). К верхним окончаниям стоек прикручены сварные кронштейны, со-

стоящие из металлических пластин и отрезков трубы $\varnothing 2,5$ см (см. рис.). Крепления одеты на металлический стержень $\varnothing 16$ мм, протянутый прямо под люком (фото 2).

К нижней части стоек с помощью петель прикреплены отрезки брусков длиной 20 см вместе со ступенькой. В пристенном положении эта раскладывающаяся часть прижата к стойкам П-образной скобой (фото 3).

Чтобы подняться на чердак, передвигаем лестницу под люк, ставим ее под углом и раскладываем «удлинитель», фиксируя специальным крючком.

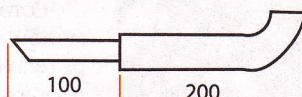


Мария КУЧИНА,
р.п. Панино Воронежской обл.
Фото автора

Проще простого!

Инструмент из раскладушки

Сделал себе резец по дереву с очень удобной ручкой.



В изогнутый участок трубки от раскладушки забил деревянный шкант. Просверлил в нем отверстие $\varnothing 4,5$ мм на глубину 50 мм. Внутри забил стержень из арматурной проволоки Вр-5. Наружный конец расплющил, зафрезеровал, заточил и произвел термическую обработку рабочей поверхности. Резец готов!

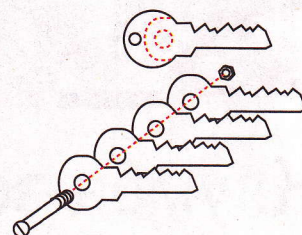
Валентин КАЗАНОВ,
с. Новоушино
Алтайского края

Эта идея пригодится тем, кто носит в кармане большую связку однотипных ключей.

Компактная связка

Если срезать у них часть ушка и посадить ключи на длинный болтик с гайкой, связка станет гораздо компактнее и легче. При открывании замка ушком послужит один из ключей, повернутый на 90 град.

Семен КАДЦИН,
г. Ликино-Дулево



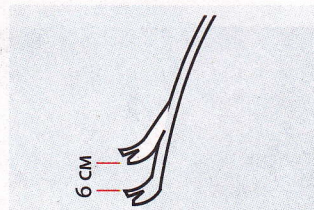
«Двурукий» гвоздодер

Чтобы вытащить очень длинный гвоздь, под гвоздодер приходится подкладывать кусок доски, палку и т.п., что не всегда удобно.

В таких случаях я пользуюсь инструментом. На рукоятке, выше рабочего конца на 6 см,

приварил еще один такой же. Сначала цепляю гвоздь нижней раздвоенной частью, а по мере его выхода — подхватываю верхней. Получается качественно и быстро.

Юсуп ГЕЛАЗОВ,
с. Б. Чирклей Ульяновской обл.



«Ручеек» колодцу не помеха

Купил как-то погружной насос, прочитал инструкцию по установке в колодце. И понял, что так практически перекрою соседям доступ к воде с ведром. А зачем мне конфликты? Да и воду чем больше черпашь, тем она свежее и вкуснее!

Поэтому я изменил схему монтажа насоса в колодце (рис. 1). Вплотную к стенке прикрепил скобами металлическую трубу: нижний конец опустил на дно, верхний не довел до уровня земли примерно на 2,5 м и закрыл дубовой заглушкой со сквозным отверстием $\varnothing 12$ мм по центру. В части, погруженной в воду, просверлил отверстия $\varnothing 8$ мм — для ее затекания (рис. 2). На корпус насоса, помимо защитного кольца, входящего в комплект, одел дополнительно еще три. Для слива воды из магистрали в мороз проткнул в шланге возле самого насоса (горячим шилом) отверстие $\varnothing 1-2$ мм.

Высоту насоса от грунта регулирую с помощью узлов и стопора на капроновом шнуре (рис. 3). На расстоянии 100 мм от верхнего конца вырезал в трубе прямоугольное отверстие 30×100 мм — для ввода шланга и электрического кабеля.

От колодца прорыл к дому траншею, в которую уложил водопровод из оцинкованной трубы $\varnothing 2,5$ см, с уклоном в сторону колодца 1 см/пог. м — для слива воды в зимнее время (рис. 1).

Глубина залегания труб — 1,2 м.

Под фундамент трубу подвел в точку, расположенную ближе всего к колодцу, и через угольник установил вертикальный стояк — трубу аналогичного диаметра, выходящую в подпол.

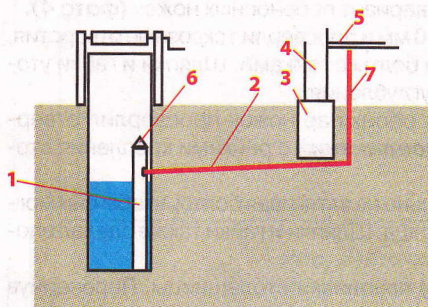


Рис. 1 Схематическое изображение водоснабжения
1 — труба с насосом, 2 — труба отводная, 3 — фундамент дома, 4 — стена, 5 — пол, 6 — пробка, 7 — электрический кабель

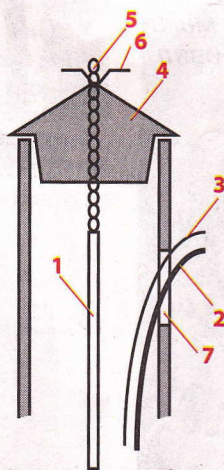


Рис. 2 «Головка» трубы
1 — шнур подвески, 2 — шланг, 3 — электрокабель, 4 — пробка, 5 — цепочка с узелками, 6 — стопор, 7 — «окно» в трубе

Кстати!

Поскольку рыть широкую траншею для труб не имеет смысла, рекомендую это делать специальной мотыгой на длинной ручке — быстро и очень удобно выбирать землю (рис. 4).

По толстостенному шлангу $\varnothing 16$ мм вода через штуцер поступает в вертикальный стояк, выходящий через пол в кухню. На конце установлен водоразборный кран над раковиной.

Помимо труб и шлангов, по всей магистрали проложил силовой питающий кабель с вилкой конце. Включив ее в розетку, через полминуты набираю ведро чистой холодной воды.

Дельный совет

Практика показала, что резиновый шланг, входящий в комплект, со временем расслаивается, в результате чего вода протекает в подпол. Гораздо надежнее полиэтиленовые, с внутренним $\varnothing 12$ мм и наружным $\varnothing 22$ мм.

Николай НИКИТКО, д. Орсичи Могилевской обл.

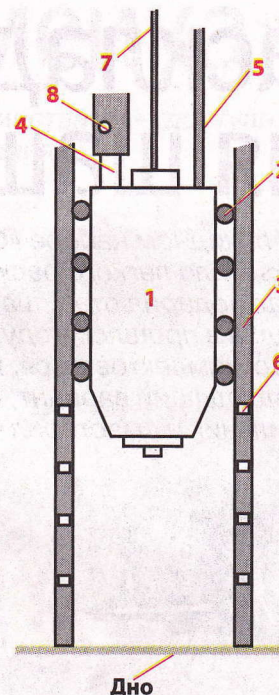


Рис. 3 Расположение насоса в трубе

1 — насос, 2 — резиновые кольца, 3 — труба, 4 — патрубок для выхода воды, 5 — кабель, 6 — отверстия в трубе для поступления воды, 7 — подвесной шнур, 8 — сливное отверстие в шланге

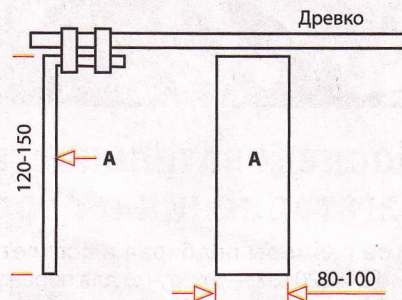


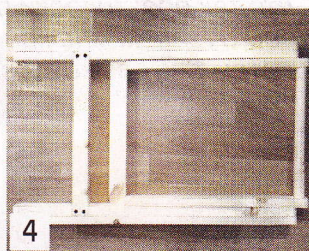
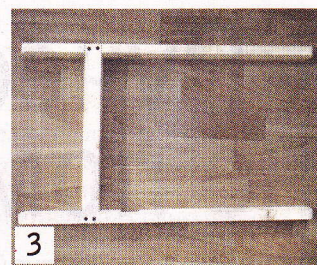
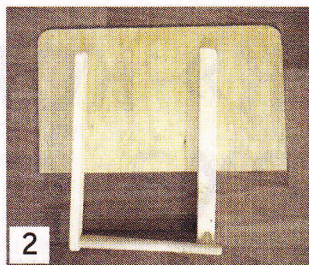
Рис. 4 Мотыга для рытья траншей

Кроме кухни, вода подается на расстояние до 80 м — для полива грядок и в баню.

Эта схема функционирует у меня более 30 лет, полностью обеспечивая водой дом и не создавая помех всем желающим.

Раскладушка для шашлыка

В моем походном наборе «Отдых на природе» не хватало легкого раскладного столика — мангал подарил отец, шампура я купил лет 10 назад, а в прошлом году приобрел стулья. Чтобы доукомплектоваться, присмотрел в магазине подходящий вариант, сфотографировал на мобильник и смастерил (фото 1).



Последовательность изготовления и сборки

Все размеры подбирал в соответствии с **черенком** d 24x320 мм — это ручка для переноски.

Столешница. Прямоугольный кусок фанеры 700x600x6 мм разрезал пополам, наружные углы спилил и закруглил. Для **крепления** столешницы к ножкам из рейки 40x20 мм отпилил четыре заготовки длиной 460 мм — по две на каждую половинку. На одном конце торцы реек закруглил полностью. На противоположном, предназначенном для крепления половинок, — только наружные углы. Те, что прилегают к низу столешницы, оставил прямыми.

В двух рейках перьевым сверлом d 24 мм высверлил **углубления** под ручку (фото 2).

Ножки. У столика их две пары длиной 720 мм — **внутренние** (ВН) и **наружные** (НН).

Сначала выпилил на узких ребрах ВН с противоположных сторон **пазы**. Один, отступив снизу 16 см, — для собственной **поперечной планки**. Второй, такой же величины, на 5 см выше — для поперечины НН.

На полу собрал ручку переноски с рейками, в которых были высверлены углубления. С внешней стороны по бокам уложил ВН, замерил ширину, отрезал поперечину и прикрутил ее саморезами к ножкам, предварительно просверлив

отверстия d 2 мм во избежание растрескивания (фото 3).

К получившейся Н-образной конструкции, приложил НН. Используя запилы на ВН как шаблон, сделал разметку пазов на НН — под поперечину. Вставив одну рамку в другую, получил компактный вариант переносных ножек (фото 4).

Отступил снизу 500 мм и просверлил сквозные отверстия, после чего собрал на болты с гайками. Шляпки и гайки утопил в высверленных углублениях.

В верхних концах обоих пар ножек просверлил отверстия для **болтовых соединений** с рейками крепления столешницы.

Собрал козлы, сильно не затягивая болты, чтобы они могли свободно двигаться. Шляпки и гайки также сделал впотай (фото 5).

Соединил на полу половинки столешницы. Перевернув козлы, разместил по центру столешницы, сделал разметку. Наконец, с наружной стороны прикрутил саморезами половинки к рейкам крепления (фото 6).

В завершение обработал все поверхности шлифмашинкой и покрыл лаком в два слоя.

Андрей НОВИК,
г. Ярославль. Фото автора

Скамейка-«малосемейка»

Скромный дизайн этой скамейки с лихвой компенсируется ее достоинствами — доступностью материалов, простотой исполнения и универсальностью использования.

Легкая, складная, а потому компактная — влезает в багажник легковушки (фото 1-2). Соответственно, и на даче пригодится, и во время уик-энда за городом: приехал на речку, расставил на крутом берегу и сиди себе в обнимку с женой, наслаждайся панорамой.

Конструкция представляет собой комплект сваренных из тонкостенных труб рам, которые собрал на одной оси (рис. 1-2). На горизонтальную раму шурупами прикрепил рейки. К сиденью прикрутил П-образную трубу на шарнирах, придающую скамейке устойчивость. В описанном варианте использовал подставку от раскладушки вместе с креплением. Сиденье и спинка в разложенном положении фиксируются по краям двумя цепочками. Что делает конструкцию не только надежнее, но и элегантнее.

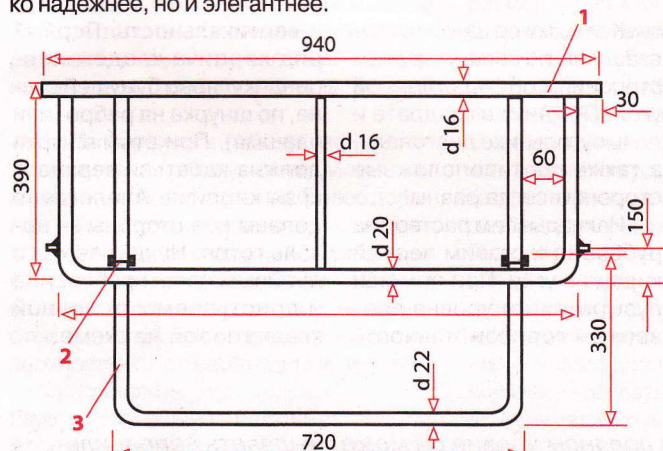


Рис. 1 Чертеж горизонтальной рамы (сиденья)
1 — ось, 2 — шарниры, 3 — П-образная труба (опора)



Рис. 2 Чертеж вертикальной рамы (спинки)
1 — профильные квадратные трубки, 2 — шарнирные соединения сиденья с трубкой, 3 — прут металлический, А — припуск, т.е. расстояние, равное толщине труб сиденья плюс толщина досок



Примечание. Собираем скамейку после изготовления двух рам. На оси одеваем трубки, всё укладываем на вертикальную раму и привариваем.

Николай МАРТЫНЕНКО,
г. Житомир.
Фото автора

Отвечает консультант по устранению недостатков после ремонтов Владимир КУЗЬМЕНКО, г. Житомир. Свои вопросы специалистам присылайте на адрес редакции или E-mail: ds@toloka.com

Рубероид обязателен

? Построил на даче кирпичный сарайчик. Стены внизу всю весну были сырыми. Соседи сказали, что сам виноват: не положил рубероид под кирпич. Собираюсь строить баньку. Подскажите, как правильно уложить рубероид?

Иван В., г. Смоленск

Схема кладки стандартная. Вам понадобятся:

Инструменты: кельма (желательно в форме трапеции); кирочка или молоток, чтобы расколоть кирпич (для этого часто используют болгарку); шнурка или шнур-причалка (толстая нитка), по которой будем вести кладку; водяной или лазерный, а также пузырьковый уровни (брусок с двумя трубками, заполненными жидкостью с пузырьком воздуха).

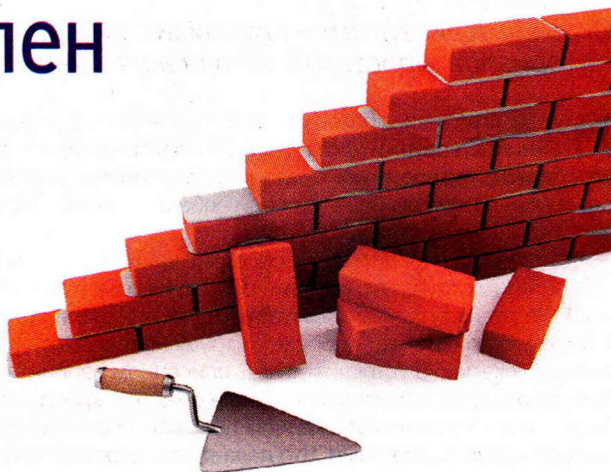
Материалы: кирпич (390 шт./куб.м), цемент марки 500, просеянный песок (в соотношении 4:1 с цементом), рубероид.

На фундамент настилаем двойной слой рубероида. Он защищает стены от влаги, которая может про-

сочиться от земли. Обычно первый ряд кирпича делают цокольным (от итал. *zoccolo* «подножье»). Он несет основную нагрузку, поэтому должен быть из цельного кирпича. Кладем его поперек фундамента, на ребро или плашмя. Цоколь получается шире, чем основная кладка. Далее делаем разметку: по обе стороны будущей стены, вблизи фундамента, вбиваем колышки по внешней стороне и натягиваем шнурку. Водяным уровнем отмеряем горизонтальную линию чуть выше будущей кладки цоколя.

Внимание!

При скоплении воздуха в водяном уровне он может выдавать неправильные показания. Сводим оба конца трубки вместе и проверяем уровень воды там и там: он должен быть одинаковым.



Колышки со шнуркой выставляем по всем сторонам строения, соблюдая прямой угол. Помним: в квадрате и прямоугольнике диагонали, а также противоположные стороны всегда равны!

Накладываем раствор на рубероид и ставим первый кирпич в угол. При помощи пузырькового уровня проверяем горизонтальность

и вертикальность. Первый ряд кирпича кладем перпендикулярно будущей стене, по шнурке на ребро (или плашмя). При этом шнурка должна касаться верхнего края кирпича. Аналогично делаем все стороны — цоколь готов. Накрываем его двойным слоем рубероида и приступаем к основной кладке по той же схеме.

Оклеиваем кривой угол

? Стены в моей квартире с уклоном, расхождение между потолком и полом — почти 4 см. А углы — вообще дугой, подскажите, как их оклеить обоями без проблем?

Светлана Сударева, Костромская обл.

Проще было бы выровнять стены гипсокартоном.

Если такой возможности нет, примеряем обои, чтобы на углу, в самом узком месте, полотно заходило на 3-4 см на соседнюю стену. Начинаем клеить с самого кривого (верхнего или нижнего) угла, размещая полотно строго вертикаль-

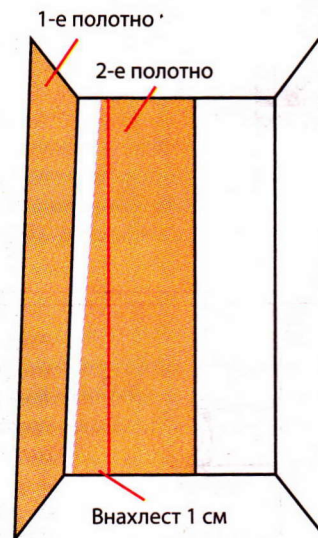
но. В итоге на другую стену обои будут заступать, например, снизу на 4 см, а сверху — на 8 см. Следующее полотно приклеиваем строго вертикально, с нахлестом на первое, минимум, на 1 см снизу (сверху получится, соответственно, больше).

На следующий день с помощью обойного ножа и

длинной линейки, примерно посередине нахлеста, прорезаем одной линией оба полотна и удаляем лишние обрезки-полосы. Промазываем клеем край второго полотна и подклеиваем. Уверяю вас, стык не будет заметен!

На заметку

Не пытайтесь сразу отрезать полоски — нож порвет влажные обои. Дождитесь высыхания клея.



Если кухня угловата...

? В новой квартире не можем решить, как оборудовать кухню, чтобы было и компактно, и красиво. С одной стороны выпирает угол в ванной, с другой — угол лоджии. Газовый котел был посередине стены, перенесли его в угол, рядом — газовая плита. Надеемся на вашу помощь!

Алла Чебуракова, п. Синегорский Ростовской обл.

Предлагаю обустроить кухню в современном стиле. Перечень техники стандартный: холодильник, плита либо варочная поверхность и духовой шкаф, вытяжка, микроволновка, мойка.

■ Чтобы скрыть газовые котел и счетчик, трубы, гофру от вытяжки, наращиваем **стену из гипсокартона**. Справа выстраиваем модуль с распашными дверями, за которыми и прячем газовый котел с дополнительными полками. В верхнем распашном ящике над варочной поверхностью — встроенная вытяжка, а левее — сушка.

■ Чтобы увеличить рабочую зону, **столешницу** выбираем угловую. Можно заказать ее из постформинга. Более дорогой, но практичный вариант — из искусственного камня толщиной 50 мм. Он не боится пятен, солнца, царапин. Из него можно создать любую форму (не видно стыков, получается единая ровная поверхность), а при необходимости — легко восстановить.

Глубина столешницы больше стандарта, поскольку вдоль стены проходит газовая труба. Более короткая часть столешницы (слева) имеет длину 450 мм.

■ Кухонный гарнитур устроен на небольшом подиуме. Холодильник оставляем на прежнем месте, обрамляем его

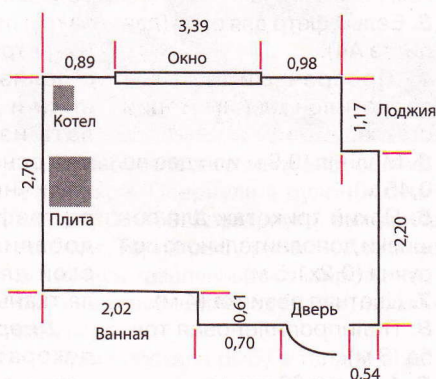
в **короб из ДСП**. При наличии духового шкафа (в нашем случае — электрический, со встроенной СВЧ) ставим его в угол напротив основной стены. Можно разместить духовой шкаф и под варочной поверхностью, но тогда нижние фасады кухни потеряют внешний вид. Обеденную зону оставляем на прежнем месте — возле окна. Рекомендуемый размер стола 1100x700 мм.

■ **Цветовую гамму** мебели можно выбрать любую. Главное — проработать акценты. Например, яркий фиолетовый акрил, ДСП светлого тона и белый акрил.

■ Цвета интерьера гармонируют с кухонным гарнитуром. На стенах — штукатурка, краска и обои. На пол предлагаю уложить белую плитку 800x800 мм. Потолок со встроенными точечными светильниками. Над обеденной зоной можно повесить бра, а на окне — роллшторы или римскую штору. Ручки для нижних фасадов кухни врезные, а для верхних — захваты.

■ Стену над кухонной рабочей поверхностью заделываем гипсокартоном, чтобы скрыть трубу от газового счетчика. А поверхность в районе так называемого фартука можно уложить **мозаику**.

Ирина СОКОЛОВА-СВИРИДОВА,
дизайнер интерьеров, г. Витебск



По опыту знаю: родители покупают манеж своему ребенку, а он часто отказывается там играть. Я решила не избавляться от манежа, а переделать в домик.

Кто в домике живет?

Понадобилось:

1. Манеж (сетку сняла).
2. Ткань: для лицевой стороны — однотонная (1,5х1,5 м); для двери и наличников окон — на тон темнее (0,5х1,5 м); для изнанки — с детским рисунком (1х1,5 м).
3. Белый фетр для окон (два листа А4).
4. Прозрачный плотный полиэтилен для имитации стекла.
5. Молния (0,9 м или две по 0,45 м).
6. Яркий трикотаж для обшивки дополнительного поручня (0,2х1,5 м).
7. Цветная резинка (4 м).
8. Полипропиленовая труба (3 м)
9. 4 уголка 90 град.

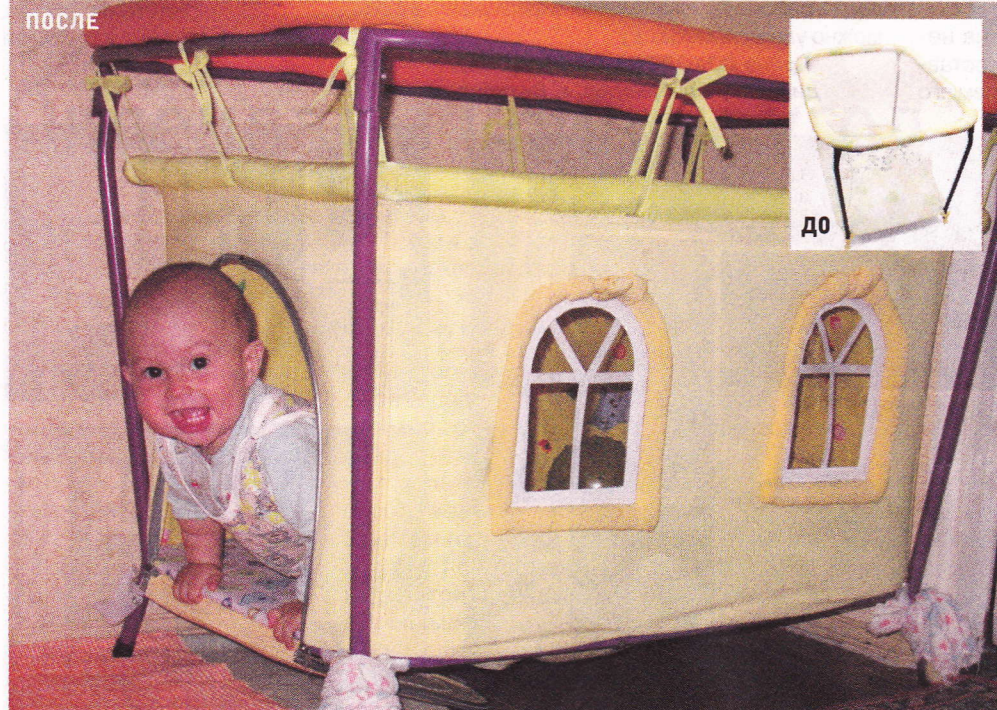
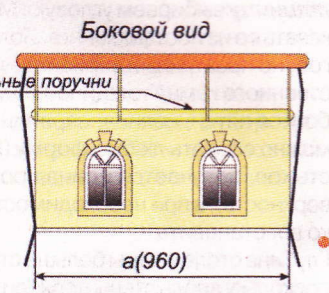
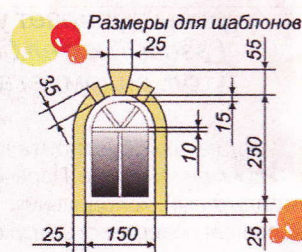
Главный чертеж зависит от размеров основания. Мой полугодовалый ребенок не дотягивался до **верхнего мягкого поручня**, поэтому было решено сделать **дополнительный** на удобной для него высоте.

Каркас нужного размера смастерила из полипропиленовой трубы с помощью паяльника. Получившуюся конструкцию обшила синтепоном.

Чтобы **окошки** были красивыми, обшила картонный шаблон тканью, закругляя углы. Рамы окон из фетра прошила вместе с полиэтиленом. **Наличники** и дверь лучше сделать из ткани чуть темнее основного цвета. Для наличника использовала трафарет из картона, добавила синтепоновый слой для объема и обшила тканью.

Дверь можно украсить декоративным шнуром и аппликацией. Я сделала ее из 2-х слоев ткани, вставив между ними лист ДВП. При открывании дверь должна была играть роль пандуса. Но в процессе эксплуатации я поняла, что мягкая тканевая была бы удобнее. Молнию для удобства вта-

Изнанка наличников и окон



чала между лицевым и изнаночным слоями ткани двери и стен. И только потом пришила основание двери к нижней части лицевой ткани (для фиксации конструкции).

К верхней части **стен** пристрочила полоску трикотажа шириной 10 см для обтяжки поручня. При этом для крепления вставила в шов отрезки резинки длиной 20 см.

Дно домика состоит только из лицевой ткани и утягивается шнуром. Поручень обшила вручную.

Собрала манеж с новыми стенами, снизу стянула шнурок, сверху привязала резинки к каркасу. Всё. Малыш, заселяйся!

NEW! Ирина ЩЕРБАКОВА,
г. Бийск Алтайского края.
Фото автора

Попаримся с рыбкой!

Люблю с родными ходить в сауну. А чтобы на меня было весело смотреть, сваляла шапку в виде рыбы. Кроме того, что необычно и смешно, так еще и удобно под нее убирать длинные волосы.

Понадобилось: шерсть троичная, гребенная лента, мыло, вода, полимерная глина, марля, мулине, иголка, виброшлифмашинка (ВШ).

Сделала выкройку рыбины. Для **глаз** полимерную глину скатала в шарик, разрежала пополам, приклеила к марле и запекла.

Шерсть тонкая, поэтому разложила **тело** рыбины в 5 слоев. Первый — с выходом за край примерно на 1,5-2 см — выложила поперечно. Второй слой — вдоль тела. Намочила, намылила, перевернула.

Загнула выступающую шерсть за края шаблона. С этой стороны тоже выложила два ряда поперек и вдоль, но без выступа шерсти за край.

Прodelала все то же самое, разложив по третьему и четвертому ряду с каждой стороны.

Проложила шерсть по краю шапки — это **рот** рыбы, он получился немного толще тела.

Выложила пятый ряд (если нужна более плотная шапка, можно сделать еще несколько слоев). Затем сформировала **плавники** (боковые расклады-

вала с целлофаном, чтобы не провалились), начесала облачки шерсти из гребенной ленты. Сформировала **хвост**. Также «прорисовала» **голову, ноздри** рыбы.

Глаза из полимерной глины ввляла в шерсть. Чтобы замаскировать марлю под ними, начесывала расческой шерсть и накладывала ее на места, которые просвечивались.

Сверху глаза накрыла спутанной шерстью — ровные пряди расплзлись бы по сторонам. Мылом аккуратно пригладдила их возле глаз. Прошла в этих местах ВШ-машинкой, чтобы не сдвинуть шерсть. На место наложения глаз с изнаночной стороны положила пакет и полотенце, завернула шапку и обработала изнанку машинкой.

Перевернула рыбку. Выложила **второй плавник** и **глаз**. Чтобы плавники ровно привалялись к телу, образовавшуюся между ними бороздку заложил шерстью.



Обработала заготовку виброшлифмашинкой. Свернула в рулон и катала раз 100-150. Развернула, вытащила шаблон. Терла рыбу руками. Глаза ее оказались заваленными в шерсть: чтобы их высвободить, сделала небольшой надрез.

Прополоскала рыбу в теплой воде, снова намылила. Сваляла до готовности и прополоскала. Отутюжила и высушила.

Моя рыбка приглянулась детям, играют с ней с удовольствием!

NEW! Светлана КЛЮЕВА,
г. Королев Московской обл.
Фото автора

Вы любите всей семьей собираться за столом и пить чай с ватрушками? Такой подарок напомнит вашим домочадцам о приятных моментах, особенно, если будет висеть в самом популярном месте дома — на кухне.

Почаевничаем?

Понадобилось: тесто (по 300 г муки и соли, 200 мл воды, 1 ст.л. картофельного крахмала, 2 ч.л. обойного клея), ткань различных цветов и фактуры, кружево, обои для фона, рисунок или картина для оформления заднего плана, пряжа для волос, картон, акварель, гуашь, кисточка, клей ПВА.

При вымешивании густоту теста можно регулировать: если начинает крошиться, добавляем воду, а если получается чересчур мягким — досыпаем муку. Вымешиваем тесто до тех пор, пока станет более эластичным и податливым.

Вылепила человечков (папу, маму, девочку, мальчика): сначала головы, затем кисти рук по отдельности. Чтобы получился самовар, взяла лепешку-основу, сделала ручки, краник, ножки, приклеила их, капнув в местах фиксации воду. Слепила контуры стульев. Стол сделала из

картона, обтянула его красивой тканью, можно пришить кружево. Сервиз к чаепитию можно вылепить любой — главное, чтобы он вписывался по стилю. Стол украсила баранками, фруктами.

Все фигурки сушила в открытой духовке 2 часа, на слабом огне. Сшила одежду для человечков. Раскрасила лица, руки, сервиз, самовар. Волосы сделала из пряжи. На стену приклеила картину (фон можно украсить обоями). Затем зафиксировала на основе стол и разместила на нем все детали. Те, что



из теста, покрыла лаком. Картину оформила в рамку. Можно любоваться!

NEW! Ирина ЧВАЛУН,
с. Старомарьевка
Ставропольского края.
Фото автора

«ДЕЛАЕМ САМИ» N 14 (220)

Выходит два раза в месяц

Учредитель и издатель —

ООО «Издательский дом «Толока»

Шеф-редактор Татьяна САНЧУК

Редактор Анна ГАЕВСКАЯ

Тел. +38 0442200768, +38 0442282386

**Юридический адрес
редакции и издателя:**

01034, г. Киев, ул. Ярослав Вал, 20-А

Адрес для писем:

Издательский дом «Толока»

01001, г. Киев, а/я 265-В

e-mail: ds@toloka.com

Свидетельство о регистрации
в Министерстве юстиции Украины
КВ № 12457-1341ПР от 4.04.2007 г.

Тираж 23600 экз.

**Номер заказа изготовителя
издательской продукции: 13-7081**

Изготовитель печатной продукции

типография ООО «Новый друк»

г. Киев, ул. Магнитогорская, 1

Цена свободная.

По вопросам реализации изданий:

(+380-44) 220 0768, 220 0767

e-mail: opt@toloka.com

Отдел рекламы в Киеве:

+380 44 220-07-68,

+380 44 228-23-86

e-mail: reklama_ua@toloka.com

Уважаемые читатели! Предлагаем вам оформить подписку на издание «Делаем сами»! В каталоге изданий Украины 2013 подписной индекс 01105 — ежемесячный, 98913 — полугодовой экономный. **Подписку можно оформить с любого месяца в ближайшем почтовом отделении.**

За содержание рекламы редакция ответственности не несет. Мнение редакции может не совпадать с мнениями авторов. Все права принадлежат ООО «Издательский дом «Толока».

Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения издателя. Редакция имеет право опубликовать любые присланные в свой адрес произведения, обращения читателей, письма, иллюстрированные материалы. Факт пересылки означает согласие их автора на передачу редакции всех исключительных прав на использование произведения на территориях стран СНГ, Литвы, Латвии в любой форме и любым способом.

Согласно украинскому законодательству, гонорар вы сможете получить только при указании почтового адреса с индексом, даты рождения; наличии копий 1-й и 2-й страниц паспорта, а также справки о присвоении идентификационного номера. Желательно указывать контактный телефон.

Предоставление автором его персональных данных в редакцию ООО «Издательский дом «Толока» означает его добровольное согласие на их обработку с целью получения и учета авторского вознаграждения за авторские произведения. (Закон Украины «О защите персональных данных» от 01.06.2010 г. №2297-VI).

Фото на обложке Ирины САВОСИНОЙ

Следующий номер

выйдет 6 августа 2013 г.

Что хочу, то и ворочу



В чем прелесть отпуска? В редкой возможности делать то, что хочется. Практически весь год наша жизнь подчиняется разным «должны» и «обязаны». Но отпуск — это короткий промежуток времени принятия самостоятельных решений.

О том, как правильно отдыхать, можно спорить до бесконечности. Один в гамаке лежит, второй с удоч-

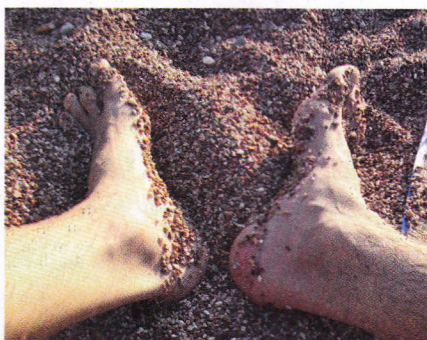
кой сидит, третий достопримечательности глядит, а четвертый вообще ремонтом квартиры занимается. Короче, кому что нравится. Именно такой внутренний посыл объединяет все фотографии, собранные, в этом выпуске «ДСКадра». И даже если вам покажется, что некоторые персонажи не «тянут» на отпускников, все же признайте: иногда хочется отдохнуть именно так!



**Захотим и будем плавать
не хуже вас!**



Захочу и заброшу тебя на берег!



**Захочу и буду есть гречневую
кашу ногами!**



Захочу и буду спать так всегда!

Фотографии прислали:
Светлана КИСЛАЯ (г. Жабинка),
Юрий ЦАУН (ст. Манычская
Ростовской обл.),
Елена НЕКРАШЕВИЧ (г. Могилев),
Елена СТАРИКОВА (г. Могилев)

Сегодня также вышли:

«Цветок», «Счастливая и красивая»,
«Домашний», «Народный доктор», «Садовод и огородник»,
«Супер мама», «Кулинарные советы от «Нашей кухни»,
«Золотые рецепты наших читателей»

**Ведущий за кадром
Сергей ШИШКИН**